

ANNO SCOLASTICO: 2025 - 2026

***RELAZIONE FINALE
Docente: Elena Bima
Classe: 3^a C
Materia: Italiano***

- **Profilo della classe e condotta**

La classe 3^a C è formata da 22 alunni (10 maschi e 12 femmine). All'inizio dell'anno sono state inserite le alunne Bottero e Tallariti. Nel corso dell'anno l'alunna Tallariti si è trasferita in altro istituto.

Gli alunni hanno accolto con interesse e curiosità le proposte didattiche e hanno risposto in modo talvolta più che adeguato alle sollecitazioni del docente.

L'esposizione orale risulta abbastanza adeguata anche se talvolta lo studio appare ancora mnemonico e legato alla contingenza dell'interrogazione. Le maggiori carenze hanno riguardato l'acquisizione e il consolidamento degli argomenti.

Le motivazioni allo studio risultano perlopiù valide per la maggior parte degli studenti, con l'ottenimento di risultati più che soddisfacenti.

La qualità e la quantità degli interventi risultano in alcuni casi più che soddisfacenti. Restano ancora alcune difficoltà per taluni allievi che presentano delle lacune pregresse e delle incertezze nello studio e nell'organizzazione del lavoro.

- **Mete educative e didattiche raggiunte**

Obiettivi didattici

- Saper denotare e connotare testi di tipologia diversa;
- ricostruire la "grammatica del testo";
- collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso autore o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico;
- conoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari e delle produzioni oggetto di analisi;
- utilizzare elementi di analisi del testo letterario in prosa e in poesia;
- riconoscere lo specifico letterario;

- conoscere la poetica esplicita degli autori studiati ed individuano nei testi elementi di poetica implicita;
 - riconoscere le scelte stilistiche individuali di un autore nell'ambito della codificazione del genere e le influenze della realtà storico-sociale;
 - individuare il rapporto fra produzione letteraria di un'epoca o di un autore e le influenze della tradizione letteraria, del gusto od estetica dominanti, nonché le innovazioni emergenti;
 - cogliere le problematiche specifiche di autori o correnti;
 - analizzare la struttura narrativa, applicando analisi tematiche e stilistiche;
 - cogliere la specificità del linguaggio poetico, con particolare attenzione alla struttura metrica, alle figure retoriche del suono e del significato, alle scelte lessicali e sintattiche;
 - condurre l'analisi del contesto, con riferimenti al periodo storico, agli orientamenti estetici e agli stili letterari del periodo, alla biografia dell'autore.
 - usare correttamente la lingua italiana;
 - ricorrere negli elaborati scritti al linguaggio specifico delle discipline;
 - parlare e scrivere dei singoli autori o correnti utilizzando categorie concettuali, lessico e strutture coerenti con il loro linguaggio e pensiero;
 - produrre testi di tipo informativo, descrittivo e argomentativo pianificandoli in maniera adeguata e curando che abbiano completezza, coerenza e coesione;
 - pianificare adeguatamente i testi, curare l'organizzazione concettuale (coerenza), l'organizzazione linguistica, l'efficacia del procedimento (coesione) e del linguaggio;
 - costruire ragionamenti consequenziali, aderenti alla traccia e rispettosi delle consegne sul piano sia dei contenuti sia della scelta della tipologia testuale.
- Criteri didattici usati e numero verifiche effettuate

Le lezioni frontali sono impostate in modo molto simile tra loro in cui è possibile distinguere tre fasi:

- ricapitolazione dei contenuti delle lezioni precedenti;
- spiegazione: lezione frontale
- *feedback*: verifica della comprensione da parte degli alunni ed eventuale azione di rinforzo.

Inoltre è stato stimolato l'intervento della classe attraverso domande dirette sull'argomento appena spiegato o attraverso digressioni cinematografiche, letterarie o musicali, relative all'argomento affrontato.

Le verifiche effettuate durante l'anno sono le seguenti:

Italiano

- 5 (scritto)
- 4 (orale/scritto valido per l'orale)
- Attività di recupero effettuate

Durante l'anno sono stati effettuati dei recuperi *in itinere*, anche se in generale non vi sono particolari situazioni di difficoltà.

- Attività parascolastiche e complementari svolte (gite, visite di istruzione, proiezioni cinematografiche, uso dei sussidi didattici in genere, mostre ecc...)

Durante l'anno sono stati effettuati interventi utilizzando supporti multimediali di vario genere, in particolare filmati e documentari.

- Osservazioni sui rapporti scuola e famiglia

I rapporti con le famiglie sono stati soddisfacenti per instaurare un dialogo positivo sul rendimento e sulle difficoltà dei ragazzi.

- Osservazioni sulle attrezzature scolastiche e sussidi didattici.

Le attrezzature sono adeguate ed efficaci per il regolare svolgimento delle attività didattiche.

Cuneo, lì 12/6/2026.

Firma del Docente: *Elena Bima*